

La collection **Guingot**

au musée départemental
d'art ancien et contemporain

Louis, Henri et Mercédès, une dynastie d'artistes vosgiens

Musée départemental d'art ancien et contemporain - Épinal
Conseil Général des Vosges

La collection Guingot

La vie et l'œuvre de Louis Guingot et de son fils Henri épousent l'histoire de la Lorraine. Membre fondateur de l'École de Nancy, auteur de grands décors et peintre sur tissu, Louis s'inspire comme Gallé de la forme constructive des végétaux pour en tirer un art tout de suggestion symbolique. Retrouvant la tradition du pochoir japonais, le *katagami*, il crée une peinture textile qui résiste à la lumière et au lavage, à l'origine du camouflage militaire. La guerre éclate : Guingot, avec d'autres, crée ainsi des trompe-l'œil pointillistes sur tissu ou des simulacres grâce à la déstructuration des formes par la ligne et la couleur, où s'illustreront des cubistes comme André Mare. Henri, alors étudiant à l'École des beaux-arts de Nancy, devance l'appel à 17 ans, pour faire partie lui aussi de cette section de camouflage de Toul où il rencontre Bouchard, Landowski et Despiou avec lesquels il participera après-guerre au mouvement "du retour à l'ordre". L'enquête minutieuse des formes héritée du père devient chez le fils sculpteur une fidélité au modèle et une volonté de conserver l'élan de l'esquisse dans les irrégularités de la matière qui restituent le modelé vibrant des chairs. Chez lui, la simplification synthétique du trait s'allie à la ligne pure des grands modèles antiques : à travers les portraits de ses proches, il crée des allégories vivantes, des archétypes modernes. En 1946, il est nommé conservateur du musée départemental des Vosges, qu'il va consacrer à l'imagerie populaire, remettant à l'honneur la xylographie. Dans ce catalogue d'exposition passionnant sur une collection provenant d'une dynastie d'artistes vosgiens, c'est un siècle de création en Lorraine qui nous est donné à voir, des images d'Épinal à l'École de Nancy, jusqu'au théâtre de Bussang. **E.L.**

Collectif, La Collection Guingot au musée départemental d'art ancien et contemporain, Illustria, 255 p., 39 €.