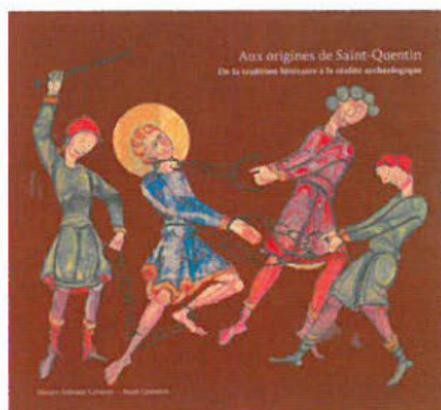


**Aux origines de Saint-
Quentin. De la tradition
littéraire à la réalité
archéologique, sous la
direction de Christian Sapin
et Françoise Vallet, Saint-
Quentin, musée Antoine
Lécuyer / Trouville-sur-Mer,
Librairie des Musées, 2011,
120 p., 19 €.**

Publié à l'occasion d'une exposition qui s'est tenue au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin (Aisne), cet ouvrage dévoile les origines de la ville médiévale fondée sur le lieu du martyr de Quentin, ou plutôt Quintinus. Venu évangéliser la Gaule, ce jeune Romain périt en martyr à Amiens durant les persécutions du règne de Dioclétien. Sa sépulture, dans l'antique bourg d'Augusta Viromanduorum, devint rapidement l'objet d'un culte et autour de l'édifice religieux qui germa durant la seconde moitié du IV^e siècle sur cette tombe, une ville se développa, qui prit le nom de Saint-Quentin. C'est à la fois la vie du personnage, entre légende et histoire, l'essor de son culte et la naissance du centre urbain qui sont racontés ici. Les objets d'époque mérovingienne, issus des fouilles effectuées dans la collégiale de Saint-



Quentin ou à ses abords immédiats et conservés au musée Antoine Lécuyer, voisinent avec l'étude de manuscrits précieux. Vingt-deux textes hagiographiques furent consacrés à Quintinus avant le XII^e siècle, que de très nombreux manuscrits transmirent, preuve du succès pérenne de son culte. On prendra plaisir en particulier à découvrir les enluminures originales de l'*Authentique* (vers 1100), qui ne laissent rien ignorer des supplices infligés au saint. On suivra également avec intérêt l'enquête menée sur la première construction érigée sur la sépulture du martyr et sa transformation progressive en église. La première partie du livre est dévolue à saint Quentin et aux fouilles menées dans la collégiale, la seconde envisage les collections mérovingiennes du musée Antoine Lécuyer, cataloguées par Françoise Vallet. **V. L.**