



Stupéfiante Amazonie

Sous la dir. de Stéphane Rostain, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, 2019, 96 p., 20 euros

Durant l'été 2019, le musée Dobrée de Nantes a présenté l'exposition « Précieux poisons d'Amazonie ». À l'origine de ce projet, la surprenante redécouverte de deux objets issus des réserves du musée nantais jusque-là considérés comme des statuettes idoles provenant d'Amazonie et qui s'avèrent être des tablettes à inhaler de la poudre hallucinogène ! De ces deux objets, très rares dans les musées, une idée d'exposition a jailli, réalisée sous le commissariat scientifique de Stéphane Rostain ; ce livre en est la trace écrite et une porte d'entrée pour découvrir tout à la fois un aspect très singulier de la plus grande forêt tropicale du monde, en même temps que l'histoire des collections amazoniennes dans les musées français. Rapportées par l'abbé nantais Auguste Cullère, ces deux tablettes figurent parmi une riche collection d'objets archéologiques amazoniens,

aujourd'hui propriété du musée Dobrée. Plusieurs articles de l'ouvrage soulignent la place singulière de la collection de Cullère, car rares étaient les voyageurs qui s'intéressaient alors au passé des habitants de la forêt ; la plupart préféraient des objets à valeur ethnographique, comme les masses d'armes ou les vêtements de plumes, qui sont donc bien représentés dans les collections des musées français. Avec ces tablettes à inhaler, qui sont sculptées en forme de créatures hybrides et fantastiques, c'est aussi toute une pratique qui se dévoile, celle de la transformation des plantes en poisons, hallucinogènes ou médicaments, et que cet ouvrage, richement illustré, fait découvrir, avec pour mission principale de rendre à l'Amazonie la richesse de sa biodiversité, de ses cultures humaines et de son histoire.

Ludivine PÉCHOUX