

# La renaissance de Lambert Sustris au musée des Beaux-Arts de Caen



Lambert Sustris, Le Baptême de l'eunuque éthiopien, huile sur toile, Paris, musée du Louvre, photo RMN.

**Le projet de cette belle exposition au musée des Beaux-Arts de Caen, revient à Benjamin Couilleaux, conservateur du Patrimoine au musée Cognacq-Jay, qui rédige actuellement une thèse sur Lambert Sustris (vers 1510-1584).**

Autour du Baptême du Christ (vers 1552-1553), chef-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Caen, l'accrochage réunit douze tableaux de cet artiste néerlandais de la Renaissance, qui vécut à Rome, à Venise, puis en Allemagne. Peintures religieuses, scènes mythologiques et portraits révèlent un art poétique qui allie finesse de la touche et fraîcheur du coloris.